

L'émotion en psychodrame freudien

Sommaire

PATRICK VINOIS • Introduction	5
MARIE-ANGE CHABERT • De la pulsion à l'émotion	7
DAMIEN CRU • Le groupe, l'émotion, la règle dans notre psychodrame, au fil du temps	19
ISABELLE DE RICOLFIS • De la tristesse et du deuil en psychodrame	25
CLAUDETTE ROCABOY ET PATRICK VINOIS • Émotions et signifiants, supports d'identification dans le groupe	33
RUDOLF BERNET • Le théâtre tragique et le jeu psychodramatique	45
Recherches cliniques	
MICHAEL PASZT • En quête de mots pour briser le silence	57
Relectures	
PAUL LEMOINE • Le psychodrame et sa fonction de deuil	67
MARIE-NOËLLE GAUDÉ • À propos de l'article de Paul Lemoine	75
Ouvertures	
JEAN RACINE • Phèdre	78
MAX REINHARDT • Le comédien et son rôle	82
Lu, vu, entendu	
ÉLISABETH MERCIER BAUMAIRE • <i>Elle a menti pour les ailes</i>, un livre de Francesca Serra	88
MARIE-NOËLLE GAUDÉ • <i>Lo psicodramma freudiano</i>, un livre de Giorgio Tonelli et Raffaele Calabria	89