

L'emprise de l'image à l'épreuve du psychodrame

Actes du 13^e congrès de la SEPT,
Bruxelles, novembre 2018

Sommaire

PATRICK DE NEUTER • Le psychodrame pour qui?	5
STÉPHANE THIBIERGE • Modalités actuelles du traumatisme : remarques sur l'information et les images contemporaines	15
MARIE-NOËLLE GAUDÉ • Introduction à une problématique de l'image en psychodrame freudien	27
Le traumatisme, une image fixée?	
ISABELLE ANDREU • Introduction	33
ISABELLE DE RICOLFIS ET ISABELLE ANDREU • Images fixées du traumatisme : comment les représenter?	37
CATHERINE LEMOINE • Une histoire traumatique : une contre-addiction au virtuel?	47
ANTONNELLA MINUCCI • Déconstruction d'une image dans le psychodrame freudien	55
GILBERT MEYER • La médiation par les marionnettes avec des jeunes issus d'un parcours de migration	61
Image interne, image externe, enjeux du narcissisme	
MARIE-ANGE CHABERT • Introduction	73
MARIE-ANTOINETTE HÉNIN ET ALAIN DEKEULENEER • De l'image à la recherche de l'origine : un parcours en psychodrame	81
FRANÇOISE BENEDETTI • De la séance de psychodrame aux réseaux sociaux	95
SABRINA BERNARDINI, SILVA CENCI ET GINETTE MAZZINI • La construction de l'identité à l'épreuve du virtuel et d'Internet: une expérience de psychodrame dans un collège	99
CÉCILE ASPAR • De l'impact de l'image télévisuelle sur l'enfant, retrouvé en psychodrame	105
ANNE MAZIARCZYK • Risquer son image sur les réseaux sociaux	111
Image et représentation	
PIERRE BOURDARIAT • La querelle des images à Byzance et ses prolongements jusqu'à nos jours	117
ENRIQUE CORTES • <i>Impossible is nothing</i>, rien n'est impossible	145

PATRICK VINOIS • La métaphore sculpturale : une autre approche des enjeux relationnels de la famille et du couple	149
Le figurable en psychodrame	
HENRI FROMM • Introduction	159
FRANÇOISE BRACKE ET ALAIN DEKEULENEER • Quelle réalité aujourd'hui pour les adolescents ?	163
MARIE-PHILIPPE DELOCHE • Petites trouées dans l'image	173
MARIE-NOËLLE GAUDÉ • Représenter le rêve en psychodrame	179
Enfants et adolescents : l'imaginaire au temps des écrans	
SOPHIE-CAROLINE CROMPHOUT • De la succession des images au jeu corporel et à la mise en scène psychodramatique avec les petits	187
SILVIA TONELLI • De la fiction au réel	203
ÉLISABETH MERCIER-BAUMAIRE • Se décoller du mur	209