

SEPT Société d'Etudes du Psychodrame pratique et Théorique

Siège social : 9 rue Brézin – 75014 PARIS

Association régie par la loi 1901 – Numéro Formation permanente 11 75 22 500 75

SIRET : 325 793 925 00026 – Code APE : 9499Z – Datadock : 0043633

Intitulé de la formation	ANALYSE DES PRATIQUES PROFESSIONNELLES PAR LE PSYCHODRAME
--------------------------	---

Objectifs Pédagogiques de la formation	<ul style="list-style-type: none">- Mieux se situer dans l'activité professionnelle avec les collègues de travail, les partenaires institutionnels et les usagers pris en charge.- Alléger la prise imaginaire.- Mieux repérer et mieux utiliser les ressources émotionnelles et cognitives en jeu et en mouvement dans l'activité professionnelle.
--	---

Public concerné	Professionnels du secteur sanitaire et social et de l'éducation (médecins, psychologues, paramédicaux, travailleurs sociaux, éducateurs, enseignants)
-----------------	---

Méthodes pédagogiques Contenus	<p>Les psychodramatistes formateurs de la SEPT présentent le cadre du dispositif du psychodrame et ses points fondamentaux.</p> <p>A chaque séance les participants sont invités à apporter les situations qui les ont questionnés ou mis en difficulté dans leur travail afin d'en approfondir l'élaboration en les mettant en scène. La représentation a des effets spécifiques et est un puissant facteur de changement. Au fil des prises de conscience et des mises à jour que permet le travail de représentation, s'effectue pour chacun un déplacement qui modifie l'abord des situations professionnelles avec une ouverture, un gain en disponibilité et en créativité.</p> <p>Les modalités :</p> <ul style="list-style-type: none">• La circulation de la parole, orientée par le psychodramatiste,• Le passage du récit à la représentation d'une scène vécue par un des participants, sur proposition du psychodramatiste, et avec l'appui des autres du groupe,• Le faire semblant dans les jeux psychodramatiques,• La mise en pratique de différents points techniques comme l'aparté, le doublage, le changement de rôle,• La restitution des vécus et les associations suscitées par le jeu pour le protagoniste principal comme pour les autres participants).
-----------------------------------	--

Dates et lieu	Dates à définir en fonction du choix de la formule ou précisées auprès du secrétariat. PARIS et METZ (lieu à préciser auprès du secrétariat ou sur le site).
---------------	---

Durée en jours et en heures	<p>Deux formules :</p> <ul style="list-style-type: none">- Institutions : nombre de demi-journées ou journées de formation à définir composées de 2 ou 4 séances chacune.- Inscription individuelle : cinq demi-journées ou journées composées de 2 ou 4 séances chacune. <p>Chaque séance dure 1h30.</p>
-----------------------------	--

Nombre de participants	De 6 à 10 participants.
------------------------	-------------------------

Coût pédagogique	Institutions : 200 euros la journée Inscription individuelle : 120 euros la journée A définir en fonction du choix de la formule.
------------------	---

Modalités d'évaluation et de suivi	<p>Tout au long du déroulé de la session, les participants sont invités à exposer leurs pratiques, poser leurs questions, interroger le dispositif et développer leurs réflexions. Le psychodramatiste veille à la participation de tous et à la qualité de présence de chacun.</p> <p>En fin de session un temps est consacré à l'évaluation collective de la formation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intérêt au regard des attentes des participants • Intérêt au regard de leurs pratiques professionnelles <p>Evaluation individuelle de la formation : les stagiaires sont invités à remplir un questionnaire.</p>
------------------------------------	--

Intervenants	<p>Isabelle ANDREU, Psychiatre, Psychodramatiste, membre de la Commission d'Enseignement de la SEPT</p> <p>Damien CRU, Ergonome, Psychodramatiste, membre titulaire de la SEPT</p> <p>Josiane DOUILLY, Psychologue, Psychodramatiste, membre titulaire de la SEPT</p> <p>Michaël PASZT, Psychologue, Psychodramatiste, membre titulaire de la SEPT</p> <p>Anna STECCA, Psychologue, Psychodramatiste, membre titulaire de la SEPT</p>
--------------	---