



SEPT

Association régie
par la loi de 1901
9 rue Brézin, 75 014 Paris
01 45 40 47 02

Secrétariat:
Didier Chaulet,
06 85 39 34 45

- N° formation permanente:
11 75 22 500 75
- Numéro de SIRET:
325 793 925 00026
- Code APE : 9499Z
- Datadock n° 0043633

www.asso-sept.org



SEPT

Dans le cadre d'un groupe restreint, le psychodrame freudien propose la mise en jeu de situations vécues apportées par chaque participant. La parole y est articulée à l'engagement du corps et du regard. Le travail, guidé par les concepts de la psychanalyse, de Freud à Lacan, s'étaye sur les ressorts du transfert et des identifications.

Le jeu psychodramatique permet, à qui le veut bien, de repérer et d'alléger la prise imaginaire qui entrave sa relation à l'autre, tant dans sa vie personnelle que dans sa pratique professionnelle. À ce titre, il intéresse ceux qui enseignent, éduquent, assistent, soignent et qui se trouvent en charge des impasses de notre société: solitude, violence, névrose, dépression, toxicomanie, etc.

■ Activités de la SEPT

Groupes thérapeutiques

Groupes didactiques et de contrôle

Groupes d'analyse des pratiques

Session de sensibilisation
et journées d'étude

Congrès



La SEPT publie dans sa revue **Psychodrame** ses travaux de recherche théorique et clinique.

La liste des derniers numéros parus est accessible sur son site Internet. Ils peuvent être commandés auprès de Marie-Noëlle Gaudé mngaude@gmail.com



SEPT

Fondée en 1963

■ Membres fondateurs

Simone Blajan-Marcus
Henriette Michel-Lauriat
Paul et Gennie Lemoine

■ Conseil d'administration

Présidente: Isabelle Andreu

Secrétaire général: Didier Chaulet

Trésorière: Élisabeth Mercier Baumaire

Trésorière adjointe: Anna Stecca

Membres:

Pierre Bourdariat
Marie-Ange Chabert
Catherine Lemoine
Anne Maziarczyk
Michaël Paszt
Isabelle de Ricolfis



SEPT

**Société d'études
du psychodrame
pratique et théorique**

P
R
O
G
R
A
M
M
E
2
0
2
2



SEPT

Société d'études du psychodrame pratique et théorique

Session de sensibilisation 24-25 mars 2022

- Institutions, formation permanente 350 € (Convention de formation sur demande)
- Inscription individuelle 160 €

Journées d'étude 2022

- 26 mars 2022
 - 26 novembre 2022
- Inscription sur place possible.
- Institutions, formation permanente 100 €
 - Inscription individuelle 30 €
 - Étudiants 15 €

Analyse des pratiques par le psychodrame

- Formation permanente 200 €/la journée
- Inscription individuelle 120 €/la journée

Bulletin à renvoyer

à Anna Stecca

stecca.anna@orange.fr

110, rue de Castelnau
57000 Metz

Faire l'expérience du psychodrame

29 janvier 2022
10h-11h30
Paris

Parce que seule l'expérience du psychodrame peut en faire éprouver la pertinence, la SEPT vous invite le samedi 29 janvier 2022 de 10 heures à 11h30 à une démonstration de psychodrame freudien animée par Marie-Noëlle Gaudé et Michaël Paszt. Renseignements auprès de M.-N. Gaudé (mngaude@gmail.com)
Lieu précisé sur le site www.asso-sept.org

analyse des pratiques par le psychodrame

Analyse des pratiques

La SEPT propose des modalités d'analyse des pratiques par le psychodrame pour professionnels de la santé (infirmiers, psychologues, médecins...), du secteur social et de la justice (éducateurs, assistants sociaux, travailleurs sociaux...), du milieu éducatif (enseignants, cadres, personnel médical scolaire, formateurs...). Les participants sont invités à apporter les situations qui les ont questionnés ou mis en difficulté dans leur travail afin d'en approfondir l'élaboration en les mettant en scène. Au fil des mises à jour que permet le travail de représentation, s'effectue pour chacun un déplacement qui modifie l'abord des situations professionnelles avec une ouverture, un gain en disponibilité et en créativité.

Modalités. Le dispositif que propose la SEPT nécessite la présence de deux psychodramatistes. Les groupes se composent de 4 à 12 personnes.

La SEPT organise également des groupes d'analyse des pratiques par le psychodrame en institution, à la demande d'une équipe ou d'un groupe de professionnels déjà constitué selon les modalités correspondant à leurs besoins. Lieu et coût seront définis en fonction du groupe.

Contacts et inscriptions

Metz 4-6, En Chandellerue 57070	Paris 53, rue de Chabrol 75010
Josiane Douilly Anna Stecca douillyjosiane@gmail.com 06 72 03 44 73	Michaël Paszt michaelpaszt@gmail.com 06 86 84 78 87
5/02, 21/05, 17/09, 3/12/2022	5 samedis par an

Parole à la cantonade, parole adressée

24-25 mars 2022
Paris

Sur les réseaux sociaux, dans les médias, avec les numéros verts et même dans les institutions, de plus en plus d'énoncés circulent, à la cantonade, sans destinataire défini et parfois même de façon anonyme. Le dispositif du psychodrame freudien permet de redonner au message sa structure d'interlocution: dans le groupe, l'échange de la parole est orienté par le thérapeute qui s'en fait l'adresse, non pour le ramener sur sa personne propre mais pour le diffracter sur les participants. On passe ainsi d'une parole sans destinataire à une parole adressée, d'un énoncé à une énonciation dont peut émerger du Sujet.

Responsable
Marie-Noëlle Gaudé
mngaude@gmail.com

Voiler, dévoiler l'intime en psychodrame

26 mars 2022
9h30-17h30
Paris

En psychodrame on est invité à parler de soi. Le chemin tracé par d'autres permet parfois que vienne à se dire ce qu'on aurait pensé inabordable. L'intime se dévoile ici devant un public restreint, dans un cadre protégé. L'écho qu'il suscite, le travail qu'il permet sur les représentations, dessine une autre trame où l'inscrire, à la fois personnelle et partagée. Mais il arrive aussi que certains livrent d'emblée, sans filtre, des éléments de leur vie qui font effet de choc dans le groupe. Le défi sera alors de reconstruire des filtres, de voiler. L'enjeu est de permettre à chacun de s'approprier autrement cet intime en nous qui souvent nous échappe. L'usage des réseaux sociaux apporte à cette question de l'intime, de son partage comme de son effraction, de nouveaux défis.

Responsable
Marie-Ange Cbabert
marie-ange.chabert@noos.fr

L'identification en question

26 nov. 2022
9h30-17h30
Paris

Tout dans le dispositif du psychodrame appelle les identifications: Du groupe des participants où les regards se croisent, en passant par l'accroche que chacun va trouver aux propos qui circulent, jusqu'aux figures rencontrées dans l'espace du jeu. On reviendra sur ces modalités de liens aux autres induisant le fil associatif qui structure la séance. Comment à partir de ces conditions, le travail de représentation placé au centre du dispositif, peut venir éclairer le protagoniste de la scène psychodramatique sur un trait identitaire méconnu, le réintroduisant autrement dans son histoire personnelle.

Responsable
Didier Chaulet
didier.chaulet@wanadoo.fr

Jeudi 24 mars 2022

9h00 • Accueil des participants
9h30 • Présentation de la session
10h00-13h00 • Analyse des pratiques par le psychodrame
Animateurs • **Sabine Chappe et Michel Jean**
14h30-17h00 • Exposés théoriques

Anne Maziarczyk, Psychodrame d'adolescents: un espace pour une parole adressée

Isabelle Andreu, Rencontres virtuelles et psychodrame

Vendredi 25 mars 2022

9h30-12h30 • Analyse des pratiques par le psychodrame
Animateurs • **Sabine Chappe et Michel Jean**
14h00-17h00 • Exposés théoriques

Catherine Lemoine, Il court, il court le furet...

Myriam Machurot, La frontière et le passage: d'une rive à l'autre de la parole