

Image de soi, Image de l'autre en psychodrame freudien

Sommaire

Figures du narcissisme

MARIE-ANGE CHABERT • Les figures du narcissisme à l'œuvre en psychodrame freudien	6
JOSIANE DOUILLY • Un cas de narcissisme défaillant éclairé par le psychodrame	19
MARIE GOY • Octave ou les arpegges du narcissisme	30
MARIE-PHILIPPE DELOCHE • L'espace transitionnel du jeu	35
MARIE-CATHERINE RIBEAUD • Espaces de vérité	40

La question de l'identification

HENRI FROMM • Identification et psychodrame : repères théoriques	48
ISABELLE GROS • La mise en jeu d'identifications à l'arrivée dans un groupe de psychodrame	53
MARIE-ANGE CHABERT • Le choix du partenaire dans les jeux, vecteur d'identification	62
HUGUES PARIS • « Est-ce que j'ai l'air d'une p... ? »	68
MARIE-NOËLLE GAUDÉ • Formation et identification	75

Relectures

GENNIE LEMOINE • L'identification dans le groupe psychodramatique (n°5, décembre 1966)	80
MARIE-CATHERINE RIBEAUD • À propos de l'article de Gennie Lemoine	90

Recherches cliniques

RAFAELE CALABRIA • L'expérience du psychodrame freudien dans un cursus de préparation à l'adoption	94
---	----

Ouvertures

OVIDE • Narcisse et Écho	106
--------------------------------	-----

Lu, vu, entendu

JOSIANE DOUILLY • <i>La vraie fiancée</i> , un conte mis en scène par Olivier Py	112
MARIE-ANGE CHABERT • <i>Le vrai cul du diable</i> , un livre de Percy Kemp	115