

Bords et débords en psychodrame freudien

Sommaire

Une voix...	
Intervention de Serge Gaudé au congrès de la SFPPG	5
Bords et débords en psychodrame freudien	
La culpabilité d'agir, Pierre Bourdariat	14
De l'irreprésentable à l'agir, et de l'agir à l'acte, Ariella Cohen	22
L'adolescence, de l'intime passe au public, Gilbert Hubé	32
Chronique d'une délinquance annoncée, Didier Chaulet	40
Le droit d'exister, Marie-Anne Mullot	44
Relectures	
L'agressivité dans le jeu psychodramatique (n° 8, juillet 1967), Simone Blajan-Marcus	52
À propos de l'article de Simone Blajan-Marcus, Marie-Catherine Ribeaud	60
Recherches cliniques	
Un groupe de psychodrame d'adolescents dans un service de diabétologie, Claudette Rocaboy	64
Ouvertures	
Le cognitivo-comportementalisme, historique et questionnement, Fernando Landazuri	72
Comportement et subjectivité, Marie-Ange Chabert	85
Lu, vu, entendu	
« Comment taire le sujet ? », de Serge Lesourd, Marie-Noëlle Gaudé	100
« Lignes de faille », de Nancy Huston, Marie-Catherine Ribeaud	102
« Aromates chasseurs », de René Char, Marie-Philippe Deloche	104
« Nue Propriété », un film de Joachim Lafosse, Isabelle Andreu	105