

Le Rêve en psychodrame freudien

Sommaire

Le rêve en psychodrame freudien

De la scène du rêve à la scène du jeu <i>(Marie-Ange Chabert)</i>	4
La clé des songes peut-elle ouvrir la porte d'un lieu d'adresse ? <i>(Marie-Philippe Deloche)</i>	16
Place et fonction du rêve dans un travail en psychodrame <i>(Marie-Anne Mullot)</i>	19
La femme qui rêve d'être le rêve d'un autre <i>(Isabelle Gros, Patrick Vinois)</i>	25
La représentation du rêve en psychodrame <i>(Elena Croce)</i>	33
Rêves en psychodrame d'enfants <i>(Renato Gerbaudo)</i>	41

Relectures

L'imaginaire, le symbolique et le réel face à l'expérience psychodramatique <i>(Gennie Lemoine)</i>	50
Réflexions actuelles à partir du texte de Gennie Lemoine <i>(Marie-Catherine Ribeaud)</i>	64

Recherches cliniques

« Se sentir en quiétude dans l'inquiétant » <i>(Nigelle Durand-Gasselin)</i>	70
---	----

Ouvertures

Les rêves concentrationnaires (Jean Cayrol)	80
---	----

Lu, vu, entendu

Note de lecture : « Je joue, donc je suis », de Gérard Pommier <i>(Marie-Philippe Deloche)</i>	96
Note de lecture : « Rêver sous le Ille Reich », de Charlotte Beradt <i>(Henri Fromm)</i>	97
Cinéma : « Good bye Lenin ! », de Wolfgang Becker <i>(Elisabeth Mercier-Baumaire)</i>	99
Archives : Le facteur spatial dans l'interprétation des rêves <i>(Yrjö Kulovesi)</i>	101